

인문사회학부



1. 교과과정 개요

포항공과대학교의 인문사회학부는 1999년 가을학기에 그 명칭을 ‘교양학부’ 로부터 지금의 ‘인문사회학부’ 로 변경하면서 새로운 시작을 맞이하게 되었다.

인문사회학부는 연구중심대학으로서의 포항공대가 이공계 전공으로만 구성되어 있으므로 인문학 분야와 사회과학 분야에서 필요로 하는 기본교육을 지원해 주고자 한다. 외국의 우수 공과대학들의 발전 역사에서도 인문·사회계의 지원 교육이 필수적이었음은 주지의 사실이다.

포항공대는 국제화 교육을 지향하고 있는 바, 세계적 공용어라 할 수 있는 영어실력의 획기적 향상과 글로벌 리더십의 배양, 비판적 사고와 창의성 제고를 교양교육의 목표로 삼고 있다. 한편 국제화가 강조될수록 자기 문화, 자기 사회에 대한 인식과 자부심이 함께 강화되어야 한다. 우리 말 잘하기, 우리 글 잘쓰기, 우리 문화 잘알기 및 우리 이웃 돌보기는 인문사회학부가 제공할 수 있는 ‘한국화’ 교육이다.

인문사회학부는 영어, 문학, 철학, 역사, 과학사, 예술사, 심리학, 사회학, 정치학, 경제학, 체육 등을 기본 분야로 하면서 각 분야별 교수들은 자신의 전공 영역에서의 연구와 학술활동을 바탕으로 하여 교육과 사회봉사에 일념하게 된다.

공과대학의 특징적 분위기와 특히 연구중심대학으로서의 분위기가 지나치게 경쟁적일 수 있으므로 인문사회학부의 인간적 분위기와 공동체적 분위기가 이를 보완해 주면서 포항공대의 대학 문화를 창조해 간다.

2. 인문사회과목 일람표

이수구분	분야	학수번호	교과목명	강의-실험 (실습)-학점	비 고	
교양필수	인문 계열 (작문)	HUMN 100	글쓰기	3-0-3	3학점 이수	
		인문 계열	HUMN 101 HUMN 102 HUMN 103 HUMN 104	실용논리 문학의 감상과 이해 20세기 역사의 쟁점 과학사	3-0-3 3-0-3 3-0-3 3-0-3	1과목 선택, 3학점 이수
	사회 계열	SOSC 101 SOSC 102 SOSC 103 SOSC 104	심리학개론 경제학원론 매스컴과 현대사회 법률의 세계	3-0-3 3-0-3 3-0-3 3-0-3	1과목 선택, 3학점 이수	
		외국어 계열	FORL 101 FORL 102	영어 I 영어 II	3-0-2 3-0-2	영어인증 5등급, 필 2과목 동시 수강 불가
			FORL 103 FORL 104	영어III 영어IV	3-0-2 3-0-2	영어인증 4등급, 필 2과목 동시 수강 불가
			FORL 211 FORL 214 FORL 215 FORL 217	중급영어회화 중급시청각영어 중급영어연설 캠퍼스생활영어	3-0-2 3-0-2 3-0-2 3-0-2	영어인증 3등급, 택 2과목
	FORL 212 FORL 213 FORL 216		중급영작문 중급영어강독 영문법	3-0-2 3-0-2 3-0-2	영어인증 2등급, 쓰기: 중급영작문, 중급영어 강독, 영문법 3과목 중 택1과목	
	FORL 311 FORL 314 FORL 315		고급영어회화 고급시청각영어 고급영어연설	3-0-2 3-0-2 3-0-2	말하기: 고급영어회화, 고급시청각영어, 고급영어 연설 3과목 중 택1과목	
	FORL 312 FORL 313 FORL 411		고급영작문 고급영어강독 영어논문작성	3-0-2 3-0-2 3-0-2	영어인증 1등급, 택 1과목	
	FORL 218		실용영어	3-0-2	2008학번 이후 수강 불가	

* 최초 배치고사 후 등급 지정 및 해당 등급 인증 후 상위 등급 신청 가능.

* 영어 인증 1등급 취득시 4학점 인정/ 2008학번부터 영어인증제 적용

이수구분	분야	학수번호	교과목명	강의-실험 (실습)-학점	비 고	
교양필수	일반 교양 계열 (체육)	GEDU101	체력관리	0-3-1	'09신입생부터 적용	
		GEDU101A	탁구	0-2-1	'09신입생부터 체력관리 이수 후 1과목 선택, 1학점 이수 (추가 1학점까지 선택가능, 3학점 초과 수강불가)	
		GEDU101B	볼링	0-2-1		
		GEDU101C	배드민턴	0-2-1		
		GEDU101D	농구	0-2-1		
		GEDU101E	테니스	0-2-1		
		GEDU101F	축구	0-2-1		
		GEDU101G	수영	0-2-1		
		GEDU101H	검도	0-2-1		
		GEDU101I	댄스	0-2-1		
		GEDU101J	골프	0-2-1		
		GEDU101K	라켓볼	0-2-1		
		GEDU101L	윈드서핑	0-2-1		여름학기 개설
		GEDU101M	스키	0-2-1		겨울학기 개설
GEDU101N	야구	0-2-1				
교양선택 (인문계열)	문학	HUMN 211	현대한국문학의이해	3-0-3	인문, 사회계열과 일반교양계열 에서 11학점 이상 자유로이 선택	
		HUMN 212	비교문학	3-0-3		
		HUMN 213	대중문학의이해	3-0-3		
		HUMN 311	영미문학강독	3-0-3		
		HUMN 312	세계문학의이해	3-0-3		
		HUMN 411	문학특강	3-0-3		
	철학	HUMN 221	동서양의논리	3-0-3		
		HUMN 222	생명과학철학	3-0-3		
		HUMN 223	철학사상논쟁	3-0-3		
		HUMN 321	불교와과학	3-0-3		
		HUMN 322	과학철학	3-0-3		
		HUMN 323	문화철학	3-0-3		
		HUMN 421	철학특강	3-0-3		
	역사	HUMN 231	한국의역사와역사학	3-0-3		
		HUMN 232	한국의전통사회와문화	3-0-3		
		HUMN 233	동아시아의전통과문화	3-0-3		
		HUMN 234	중국근현대사의이해	3-0-3		
		HUMN 235	일본근현대사의이해	3-0-3		

교과과정(대학)

이수구분	분야	학수번호	교과목명	강의-실험 (실습)-학점	비 고	
교양선택 (인문계열)	역사	HUMN 331	한국근현대사의이해	3-0-3	인문, 사회계열과 일반교양계열에서 11학점 이상 자유로이 선택	
		HUMN 332	서양문명의원류	3-0-3		
		HUMN 333	유럽시민혁명과자본주의	3-0-3		
		HUMN 334	미국사	3-0-3		
		HUMN 431	역사특강	3-0-3		
	과학사	HUMN 241	기술사	3-0-3		
		HUMN 242	한국과학기술사	3-0-3		
		HUMN 243	동아시아과학기술사	3-0-3		
		HUMN 341	과학기술학	3-0-3		
		HUMN 342	과학기술과사회	3-0-3		
		HUMN 343	과학기술정책	3-0-3		
		HUMN 344	현대사회와과학	3-0-3		
		HUMN 441	기술과문화	3-0-3		
		HUMN 442	과학커뮤니케이션	3-0-3		
	HUMN 443	과학기술학특강	3-0-3			
	예술사	HUMN 251	미술의이해	3-0-3		
		HUMN 252	음악의이해	3-0-3		
		HUMN 253	건축의역사	3-0-3		
		HUMN 254	영화와사회	3-0-3		
		HUMN 255	서양음악사	3-0-3		
		HUMN 351	서양미술사	3-0-3		
		HUMN 352	동아시아미술사	3-0-3		
		HUMN 353	국악의이해	3-0-3		
	교양선택 (사회계열)	정치학	SOSC 211	현대정치지의이해		3-0-3
			SOSC 311	국제정치지의이해		3-0-3
			SOSC 411	정치학특강		3-0-3
		경제학	SOSC 221	미시경제학		3-0-3
SOSC 222			거시경제학	3-0-3		
SOSC 321			산업조직론	3-0-3		
SOSC 322			국제경제학	3-0-3		
SOSC 323			경제사상사	3-0-3		
SOSC 421			경제학특강	3-0-3		
경영학		SOSC 231	경영학원론	3-0-3		

이수구분	분야	학수번호	교과목명	강의-실험 (실습)-학점	비 고		
교양선택 (사회계열)	사회학	SOSC 241	현대사회의이해	3-0-3	인문, 사회계열과 일반교양계열에서 11학점 이상 자유로이 선택		
		SOSC 242	사회와문화	3-0-3			
		SOSC 243	인류학	3-0-3			
		SOSC 441	사회학특강	3-0-3			
	심리학	SOSC 251	현대사회와정신건강	3-0-3			
		SOSC 252	잠의심리학	3-0-3			
		SOSC 351	인지심리학	3-0-3			
		SOSC 352	사회심리학	3-0-3			
		SOSC 451	심리학특강	3-0-3			
	교양선택 (일반교양 계열)	일반 교양	GEDU 111	대학생활설계		1-1-1	2학점까지 취득 가능
GEDU 201			문화폴로키움	2-0-1			
GEDU 202			연구윤리	3-0-3			
GEDU 203			리더십 액티비티	2-0-1			
GEDU 204			자기계발과 리더십	2-0-1			
GEDU 205			조직사회와 리더십	2-0-1			
GEDU 211			발표와토론	3-0-2			
GEDU 212			고급작문	3-0-3			
GEDU 301			지적재산권의이해	3-0-3			
GEDU 302			벤처기업과경영마인드	1-0-1	졸업학점 미포함		
GEDU311			예술의 산책	2-0-2			
GEDU312			예술의 이해	2-0-2			
GEDU 401			교양특강	3-0-3			
교양선택 (외국어 계열)	일본어	FORL 221	일본어초급	3-1-3	외국어계열 3학점 이상 자유로이 선택		
		FORL 222	일본어중급	3-1-3			
		FORL 321	기술일본어	3-0-3			
	중국어	FORL 231	중국어초급	3-1-3			
		FORL 232	중국어중급	3-1-3			
		FORL 331	중국어강독	3-0-3			
	독일어	FORL 241	독일어	3-1-3			
		FORL 242	독일어강독	3-0-3			
	불어	FORL 251	불어	3-1-3			
		FORL 252	불어강독	3-0-3			
	교양선택		GEDU 251~299	특강(신규개설과목명)		가변학점	과목 성격에 따라 계열 구분

3. 교과목 개요



■ 인문계열(작문)

HUMN 100 글쓰기 (Expository Writing) (3-0-3)
 대학 글쓰기의 목적은, 대학생들이 상황과 의도에 따라 적절하게 언어를 사용할 수 있도록 지도하는 데에 있다. 이 목적 달성의 극대화를 위하여, 언어 표현 능력을 효과적으로 발전시킬 수 있는 다양한 교육적 환경을 구성하고, 학생들이 언어의 기능을 새롭게 이해하면서 실제 표현 기능을 현저하게 향상시킬 수 있도록 능동적 참여가 가능한 교육 활동을 전개시킨다.

■ 인문계열

HUMN 101 실용논리 (Practical Logic) (3-0-3)
 우리의 세계를 서술하고, 설명하고, 예측하고, 이해하는 사유의 힘은 논리의 힘이다. 고전논리와 기호논리, 연역논리와 비연역논리를 도구화하여 실재세계와 가상세계, 역사세계와 가능세계를 비판하고, 탐색하고, 변형하고, 창조하는 사유능력을 기르기 위한 과목이다.

HUMN 102 문학의 감상과 이해 (Appreciation and Understanding of Literature) (3-0-3)
 문학의 감상과 이해는 대학생에게 필요한 기초적인 문학적 지식과 교양을 제공하는 교과목이다. 문학의 개념과 기능, 문학과 인접학문의 관계, 문학이론의 기초적인 개념들, 한국문학의 전개과정, 동서양 고전의 세계, 영화 속의 문학, 문학과 미디어 환경 등을 통해서 문학을 다양한 관점에서 이해할 수 있는 일반적인 교양을 배양한다.

HUMN 103 20세기 역사의 쟁점 (Issues in the 20C History) (3-0-3)
 일국사가 아니라 세계사의 차원에서 제기되었던 20세기의 주요 쟁점들—즉 제국주의와 민족주의, 파시즘과 반파시즘, 냉전과 사회주의권의 해체, 제3세계와 혁명, 신자유주의와 시민사회론의 등장 등—에 다양한 시각과 입장을 살펴본다.

HUMN 104 과학사 (History of Science) (3-0-3)
 서양과학을 중심으로 고대부터 현대까지 과학의 발달과정을 살펴본다. 먼저 그리스의 자연철학에서부터 고대와 중세의 과학을 개관하고, 이어서 과학혁명기를 통해 근대과학이 탄생되는 모습을 알아본다. 마지막으로 물리학, 화학, 생물학 등 각각의 개별 과학 체계가 형성·발전되는 과정을 이해한다.

■ 사회계열

SOSC 101 심리학개론 (Introduction to Psychology) (3-0-3)

심리학은 인간, 바로 우리 자신에 관한 학문으로서, 심리학의 원리를 파악함으로써 자신 및 주변사람들에 대한 보다 정확한 이해와 함께 더 나은 적응을 할 수 있게 된다. 본 과목에서는 현대 심리학의 주요과제, 연구방법 및 연구결과들을 개관함으로써 인간의 행동과 마음에 대한 과학적 이해를 기른다. 주요 주제로는 과학으로서의 심리학의 연구방법, 인간의 마음/행동과 뇌, 의식의 다양한 형태, 발달, 학습, 기억, 사회적 영향, 심리장애와 치료등을 들 수 있다.

SOSC 102 경제학원론 (Principles of Economics) (3-0-3)

단순히 경제만을 분석하는 것이 아닌 사회 및 인간의 행위를 이해하는 사고의 틀로서의 경제학적인 사고방법에 관하여 배운다. 개별적인 경제주체들의 행동을 분석하는 미시경제학과 국가경제, 나아가 세계경제 전체를 분석하는 거시경제학을 소개하고 미시 및 거시경제학에 있어서의 기본적인 개념들을 다룬다.

SOSC 103 매스컴과 현대사회 (Mass Communication and Modern Society) (3-0-3)

현대사회는 익명의 다수인 대중에 기반한 대중사회이며 대중사회의 커뮤니케이션은 매스미디어에 의해 이루어진다. 말하자면 현대사회의 정보유통은 매스미디어라는 매개체를 통해 대량의 정보가 대중에게 일방적으로 전달되는 과정이다. TV, 라디오, 언론매체 등 대중매체의 특성과 매스컴의 문제점, 매스컴과 민주주의의 문제 등을 다룬다.

SOSC 104 법률의 세계 (The World of Law) (3-0-3)

우리의 생활과 법률이 어떻게 밀접하게 연결되어 있고 일상생활에서 접촉하게 되는 법률을 어떻게 이해하고 처리해야 하는지 등에 관해서 기본적인 지식을 가질 수 있도록 법률의 기본개념과 법률실무의 기본형태를 제시한다. 그리고 이러한 법률의 기본개념과 법률실무의 기본형태 가운데서 일반상식과 일치하지 않거나 합리적이지 않은 부분이 어떠한 것이 있는가를 찾아보고 비판할 수 있는 능력을 갖도록 한다. 한편 자연과학도가 알아 두어야 할 여러 가지 법률을 소개하고 그 내용을 음미해보도록 한다.

■ 외국어계열

FORL 101 영어 (English I) (3-0-2)

모든 강의와 학습과정을 영어로 진행하며 가장 기초적인 과목으로 기본적인 읽기, 쓰기, 말하기를 연습한다. 선행 필수과목으로 S/U로 평가.

FORL 102 영어II (English II) (3-0-2)

모든 강의과정을 영어로 진행하며 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 기본훈련을 통해 의사소통능력을 함양한다. 선행 필수과목으로 S/U로 평가.

FORL 103 영어III (English III) (3-0-2)

모든 강의와 학습과정을 영어로 진행하며 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 훈련을 더 심도있게 추구한다. 선행 필수과목으로 S/U로 평가.

FORL 104 영어IV (English IV) (3-0-2)

모든 강의와 학습과정을 영어로 진행하며 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 훈련을 통해 고급 수준의 의사소통능력 함양에 목표를 둔다. 선행 필수과목으로 S/U로 평가.

FORL 211 중급영어회화 (Intermediate English Conversation) (3-0-2)

회곡, 수필, 이야기, 전기, 영시 등의 작품을 읽고 작가들의 생애와 가족, 일과 직장, 남자와 여자, 인간의 한계, 자유, 책임 등을 토

론하며 기본적인 회화능력을 배양한다.

FORL 212 중급영작문 (Intermediate Writing) (3-0-2)

이 과목에서는 영어의 문장구조, 문단 작성법, 다양한 표현, 논리전개에 관한 이론을 배우고 이를 에세이와 연구논문 작성 등에 적용하여 영어로 정확하게 표현하는 영어작문 능력을 기른다.

FORL 213 중급영어강독 (Intermediate Reading) (3-0-2)

교육, 문화, 언어, 비즈니스, 논쟁적 이슈, 대학교재의 내용에 관한 다양한 주제의 글을 읽고 요약, 리뷰를 쓴 후, 발표와 토론을 통하여 개인의 의견을 개진한다. 정기적으로 읽은 글에 관하여 주제를 정해 작문을 함으로써 독해력과 작문력을 동시에 함양한다.

FORL 214 중급시청각영어 (Intermediate Audiovisual English) (3-0-2)

영화를 보고 내용에 관한 이해와 함께, 중요표현을 공부하고, 영화내용에 기반 하여 토론과 작문을 함으로써, 청취능력, 작문능력을 향상시킨다.

FORL 215 중급영어연설 (Intermediate Speech) (3-0-2)

자기의 생각을 정리하여 여러 사람에게 설득력 있게 발표하는 훈련을 하는 public speaking course이다. 유명한 연설을 듣고, 읽는 연습을 통하여 효과적인 연설에 관하여 배운다.

FORL 216 영문법 (Grammar) (3-0-2)

글을 잘 쓰기 위한 영문법 코스이다. 기본 문법을 이해하고 문형별로 다양한 Sentence Combining 연습을 실시하며, 짧은 문장들을 조합하여 잘 정리된 하나의 수필이나 짧은 Paper를 작성하며 이런 글을 여러 개 씌으로써 영어 글쓰기 경험을 쌓아 영작문에 대한 자신감을 함양한다.

FORL 217 캠퍼스생활영어 (Campus Everyday English) (3-0-2)

매 방학 때 마다 열리는 코스로서 원어민과 함께 생활하며 쇼핑, 극장가기, 식당가기, 스포츠 활동 등을 통하여 everyday English를 익힐 수 있다.

FORL 218 실용영어 (Practical English) (3-0-2)

이 과목은 TOEFL 준비과정으로 표준화된 영어평가의 구성 요소인 영어 청해, 문법, 독해, TWE 등의 능력향상을 그 목표로 한다.

FORL 311 고급영어회화 (Advanced English Conversation) (3-0-2)

수필, 신문이나 잡지 기사, 학구적인 글 등 다양한 내용의 글을 읽고 자기의 주장을 논리적으로 재개할 수 있는 능력을 배양하고, 자유로운 표현력을 기르는데 중점을 두는 수업을 통해 높은 수준의 회화능력을 배양한다.

FORL 312 고급영작문 (Advanced Writing) (3-0-2)

이 과목에서는 다양한 표현, 논리전개에 관한 이론을 배우고, 이를 에세이와 연구논문 작성 등에 적용하기 위해 주어진 주제에 관해 에세이를 쓴 후 이를 여러 번의 수정을 통해 최종 완성된 한편의 고급 에세이를 작성하는 것을 배운다.

FORL 313 고급영어강독 (Advanced Reading) (3-0-2)

과학과 문명, 경제, 사회, 교육, 종교, 문화의 여러 분야에서 현대사회가 지니고 있는 문제를 다룬 글(수필, 소설 등)을 읽고 토론한 다음 저자들의 생각을 비평하는 글을 씌으로써 독해력과 작문력을 향상시킨다.

FORL 314 고급시청각영어 (Advanced Audiovisual English) (3-0-2)

National Geographic Society에서 제작 PBS에서 방영한 바 있는 교육용 Video Program을 보고 듣고 읽은 다음 내용에 대해

토론하고, cloze test로 성취도를 측정함으로써 청취력, 독해력, 문법을 향상한다.

FORL 315 고급영어연설 (Advanced Speech) (3-0-2)
국제 학회 등에서 학술논문의 구두 발표에 필요한 presentation 기법의 숙달을 중점적으로 학습하여 논리적이고 설득력 있는 oral presentation 기술을 연습한다.

FORL 411 영어논문 작성 (Thesis) (3-0-2)
학술논문 및 연구보고서의 구성법 이해와 문장력 강화를 위한 작문연습으로 국제학술지 게재용 연구논문을 작성하고 Oral Presentation을 실시하는 과목으로서, 대학원생에게는 학점으로 인정되지 않는다.

■ 일반교양계열(체육)

GEDU 101 체력관리 (Physical Fitness) (0-3-1)
체력관리 수업은 학생들의 체력 수준을 평가하여 학생 개개인의 체력 수준에 맞는 16주 운동처방 프로그램을 실시하여 체력 및 건강증진을 추구하고자 하는 과목이다. 본 수업을 통해 학생들은 개인의 체력을 향상시킬 수 있을 뿐 만 아니라 운동을 통해 체력 및 건강을 증진시키는 과학적인 방법을 습득하게 된다.

GEDU 101A 탁구 (Table Tennis) (0-2-1)
탁구는 남녀노소 구별없이 누구나 즐길 수 있는 대중적 레크리에이션으로 가장 적합한 운동으로, 위험성이 적고 계절에 상관없이 실시할 수 있으며, 운동량도 많고 규칙 또한 다른 운동 보다 간단하고, 기술도 수련하기 쉬워 매우 가치있는 스포츠이다.

GEDU 101B 볼링 (Bowling) (0-2-1)
볼링은 즐거움과 건강을 위해 각광을 받고 있는 스포츠이다. 수업은 볼링장에서의 실기수업을 통해 투구동작, 스페어처리법 등의 기본기술과 다양한 구질의 공을 익혀서, 개인이 볼링을 즐길 수 있도록 한다.

GEDU 101C 배드민턴 (Badminton) (0-2-1)
빠르고 민첩한 동작이 요구되는 배드민턴은 비교적 단시간에 기능숙달을 이룰 수 있는 스포츠로서, 기본기능(푹푹, 오버핸드 스트로크, 언더핸드 스트로크)과 경기진행 방법 등을 익혀서 초보자가 게임을 즐길 수 있는 수준까지 도달토록 한다.

GEDU 101D 농구 (Basket Ball) (0-2-1)
농구는 많은 운동량과 민첩성, 및 순발력 등의 체력을 요구하는 실내 스포츠로 젊은이들이 가장 선호하는 운동경기 중의 하나이다. 먼저 기초기술(패스, 드리블, 샷 등)을 숙달하고, 간이 게임으로 공격과 수비에 대한 연습을 한 후, 정식 게임을 통하여 즐겁게 경기할 수 있는 능력을 기른다.

GEDU 101E 테니스 (Tennis) (0-2-1)
테니스의 기본동작(그립, 스텝스, 스텝, 백스윙, 포워드 스윙, 팔로우 스윙)과 스트로크(포핸드, 백핸드), 서브 등의 기본기술을 습득케 하고, 개인의 능력에 맞게 그라운드 스트로크를 할 수 있도록 한다. 또한 룰과 게임, 관전시의 매너 등을 익히게 하여 생애스포츠로서 즐길 수 있는 기초를 제공한다.

GEDU 101F 축구 (Soccer) (0-2-1)
축구는 손과 팔을 제외한 머리, 발, 몸으로만 볼을 다루며, 경기 중 최대로 전력질주를 해야하는 경우가 있는가 하면, 좌, 우 또는 뒤로 뛰어아가는 경우나 느슨한 동작을 취해야 하는 경우도 있어 유·무산소성 능력을 배양시키며, 경기상황 변화에 적절히 대처해야 하므로 자신감, 창의력, 및 빠른 두뇌 회전을 필요로 하므로 정서적인 발달에도 크게 도움이 된다.

- GEDU 101G 수영 (Swimming) (0-2-1)
수영은 수중에서 이루어지는 운동이며 신체를 고르게 발달시켜 주는 전신운동으로서 걷기, 달리기, 뛰기 등과 같이 인간의 기본적인 신체활동의 하나이다. 그리고 수중에서 움직이기 때문에 유아, 노인층에서도 쉽게 익힐 수 있어 남녀노소 누구나 참여할 수 있는 레크리에이션적 가치가 높다.
- GEDU 101H 검도 (Kumdo) (0-2-1)
검도의 기초적 기능에 관한 실기수업을 통해서 심신의 단련과 기능의 향상을 꾀하고, 전통무술로서의 心法, 刀法, 身法 등의 기능적 원리에 관한 지식을 높여 생애체육과 연계될 수 있도록 한다.
- GEDU 101I 댄스 (Dance) (0-2-1)
서구의 상류사회에서 건전한 사회활동으로 각광받고, 예술성이 풍부한 실내 스포츠인 댄스를 통하여 체력 증진과 동시에 세계화 시대에 적응할 수 있는 능력을 길러주고, 춤을 쉽게 이해하고 익힐 수 있도록 한다.
- GEDU 101J 골프 (Golf) (0-2-1)
인간과 자연이 함께 하는 스포츠로 주어진 힘의 효율적 전달로 최대의 파워를 얻을 수 있는 스윙과 원하는 목표에 볼을 보낼 수 있는 정확성을 견비해야 하며, 역학, 생리, 심리적 요인이 동시에 요구되는 스포츠이다.
- GEDU 101K 라켓볼 (Racket Ball) (0-2-1)
라켓볼은 민첩성, 순발력, 유연성, 지구력 등 인간의 기본운동 패턴을 내포하고 있으며, 6면을 이용 빠르게 진행되므로 판단력을 향상시켜주는 스포츠이다. 수업은 포핸드, 백핸드 등의 기본기술 위주로 진행된다.
- GEDU 101L 윈드서핑 (Windsurfing) (0-2-1)
윈드서핑을 통하여 레이스에 필요한 체력단련과 정신력을 연마하여 생활스포츠로 활용할 수 있는 능력을 길러주고, 윈드서핑의 역사와 기초기술을 배운다. 수업은 기상여건이 갖추어지는 여름계절학기 기간 중에 4일간의 집중수업을 실시한다.
- GEDU 101M 스키 (Ski) (0-2-1)
동계스포츠인 스키의 기초 기술(플러그 보젠, 슈텨뎀 턴 등)을 익혀 겨울의 낭만과 겨울 스포츠의 대담성 및 체력을 단련시키고 안전에 대한 지식을 습득함과 동시에 사회성을 기른다. 수업은 기상여건이 갖추어지는 겨울계절학기 기간에 4일간의 일정으로 스키장에 가서 집중수업을 실시한다.
- GEDU 101N 야구 (Baseball) (0-2-1)
야구는 전 세계적으로 각광받고 있는 스포츠 종목으로써 전신을 이용하는 전신운동이며, 경기 중 던지고, 받고 치고, 달리는 등의 순발력, 민첩성, 지구력을 요하는 운동으로써 근력과 심폐지구력의 능력이 향상되고, 작전을 수행하는 빠른 두뇌 회전이 필요하므로 정서적 발달에도 크게 도움이 된다.



■ 인문계열

[문학 분야]

HUMN 211 현대한국문학의 이해 (Understanding Contemporary Korean Literature) (3-0-3)
 현대한국문학의 이해는 19세기 후반의 개화기부터 오늘날에 이르는 한국문학의 흐름들을 주제별로 살펴봄으로써 한국문학사에 대한 지식을 배양하는 교과목이다. 한국현대문학의 주요한 작품들을 사회적·문화적 맥락 속에서 종합적으로 이해하고, 문학 관련 교과목에서 잘 다루지 않았던 과학소설(SF)·추리소설·북한문학 등을 함께 살펴봄으로써, 현대한국문학의 다양한 모습들을 경험한다.

HUMN 212 비교문학 (Comparative Literature) (3-0-3)
 한국 문학과 영미 문학, 한국 문학과 중국 문학, 또는 한국 문학과 일본 문학의 상관 관계를 규명하고 이들 외국 문학이 한국 문학에 끼친 영향 등을 이해하고자 한다.

HUMN 213 대중문학의 이해 (Understanding Popular Literature) (3-0-3)
 본 강좌는 우리 주변의 대중문학을 바라보는 온당한 시각을 갖추는 데 목적을 둔다. 이를 위해서 1) 문학 일반의 특성 및 기능을 이해하고, 2) 그것에 비추어 대중문학이 갖는 특성을 살피고자 한다. 좀 더 구체적으로는, 3) 대중문학의 여러 하위 장르의 특성을 살펴본다. 이상을 바탕으로 하여 4) 대중문학을 적절히 갈라 보는 안목을 갖출 수 있도록 한다.

HUMN 311 영미문학강독 (Readings in English and American Literature) (3-0-3)
 영미문학의 대표작을 통하여 서방세계의 가치관과 그들의 사고방식에 대한 이해를 시도 한다.

HUMN 312 세계문학의 이해 (Understanding the World Literature) (3-0-3)
 세계문학의 대표작품을 통하여 그들 문학이 지닌 보편성과 특수성을 함께 생각하며 문학의 이해와 문화의 이해에 접근해 본다.

HUMN 411 문학특강 (Special Topics in Literature) (3-0-3)
 문학 분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대해 체계적이고 심도 있게 논의를 한다.

[철학 분야]

HUMN 221 동서양의 논리 (East-West Logic) (3-0-3)
 아리스토텔레스의 삼단 논법과 현대의 기호 논리가 지배하는 연역 논리의 세계와 다양한 비연역논리의 세계를 특히 동양의 전통 논리를 주요 내용으로 다루면서 비교하고 정리해 본다.

HUMN 222 생명과 철학 (Life and Philosophy) (3-0-3)
 생명현상의 특징, 한계, 가능성 등을 철학의 존재론, 가치론, 인식론 및 방법론의 문제로 고찰한다. 생명의 개념 자체가 역사적 변

화를 불가피하게 한다는 사실부터 철학의 관심 문제가 되고 있다.

HUMN 223 철학사상논쟁 (Discourse on Philosophical Thoughts) (3-0-3)
 초월주의 대 자연주의, 내세주의 대 현세주의, 지성주의 대 감성주의, 보편주의 대 상대주의, 이상주의 대 현실주의 등의 문제를 철학, 종교, 예술, 과학, 역사, 이념 등과 관련시켜서 다루는 철학 입문 과목이다.

HUMN 321 불교와 과학 (Buddhism and Science) (3-0-3)
 불교의 기본 개념인 공(空), 연기(緣起), 깨달음 등을 현대 과학에 부합되게 설명하는 문제와 윤회, 환생, 불성과 같은 이차적, 방편적 개념들의 현대 과학적 이해 가능성을 고찰한다.

HUMN 322 과학철학 (Philosophy of Science) (3-0-3)
 과학적 가설의 검증 논리와 과학적 설명의 논리를 기초논리로 모형화 한 고전적 과학 철학을 바탕으로 하면서 유비논리와 변증 논리 등의 비연역논리를 적용하는 과학적 방법론의 확장을 시도한다.

HUMN 323 문화철학 (Philosophy of Culture) (3-0-3)
 다른 생물의 생활 세계와 인간의 문화 세계 사이에는 본질적 차이가 있는 것 같다. 인간의 문화적 지향성은 예술, 종교, 철학, 과학에서의 창조성으로 나타난다. 미래의 인간 문화가 지향하는 바는 어떤 세계일까?

HUMN 421 철학특강 (Special Topics in Philosophy) (3-0-3)
 철학 분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 하고 문제해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

[역사 분야]

HUMN 231 한국의 역사와 역사학 (History and Historiography in Korea) (3-0-3)
 한국의 역사를 어떻게 볼 것인가 하는 문제의식을 가지고, 고대에서부터 현대에 이르기까지의 중요한 역사가들의 생애와 그들의 기록에 반영된 역사의식과 현실인식의 문제를 다각도로 조명한다.

HUMN 232 한국의 전통사회와 문화 (Traditional Society and Culture of Korea) (3-0-3)
 근대 이전 한국인들의 삶의 조건과 모습을 사회사, 문화사의 측면에서 살펴봄으로써 우리의 역사전통에 대한 이해와 더불어 발전적 계승 방향을 생각해 볼 수 있는 기회를 갖도록 한다.

HUMN 233 동아시아의 전통과 문화 (Tradition and Culture of East Asia) (3-0-3)
 근대 이전의 동아시아 전통과 문화가 어떻게 상호교류되었는지를 통해 동아시아 문화의 공통점과 각국 문화의 특수성을 살펴보고자 한다.

HUMN 234 중국근현대사의 이해 (Understanding Modern History of China) (3-0-3)
 아편전쟁 이후 중국의 근대적 변혁과정에서 경험했던 좌절과 재기를 통해 중국이 추구하고자 하는 근대 국민국가 건설의 방향을 검토해 보고자 한다.

HUMN 235 일본근현대사의 이해 (Understanding Modern History of Japan) (3-0-3)
 명치유신 전후 시기와 미국 점령정책의 방향을 통해 근현대 일본사회의 특징을 고찰하여 21세기 일본을 이해하는 기초로 삼고자 한다.

HUMN 331 한국근현대사의 이해 (Understanding Modern History of Korea) (3-0-3)
 개항(1876년) 이후 한국의 역사는 자주적 국민국가의 수립과 분단체제의 극복이라는 두가지 명제로 압축된다. 이러한 민족적 과제를 해결하기 위한 노력이 어떻게 전개되어 왔고, 또 그 과정에서의 문제점들은 어떠한 것이었는가를 비판적이면서 반성적인 시각에서 살펴본다.

HUMN 332 서양문명의 원류 (Origins of Western Civilization) (3-0-3)
 서양문명의 기초를 이루는 세가지 문화에 대해 살펴봄으로써 서양사회가 동양과 어떻게 다른가를 이해한다. 고대 지중해 세계를 중심으로 꽃핀 인간중심주의적 Hellenism문화, 로마제국 말기부터 중세로 이어지는 기독교 신 중심의 Hebreism문화, 그리고 고대 혈연적 유대가 아닌 새로운 사회조직으로서의 봉건제도의 형성에 기여한 Germanism을 내용으로 고찰한다.

HUMN 333 유럽 시민혁명과 자본주의 (European Civil Revolution and Capitalism) (3-0-3)
 봉건 사회에서 근대로의 이행은 도시 시민계층의 성장으로 가능하게된 시민혁명에 기인한다. 17세기 영국의 명예혁명, 18세기 미국의 독립운동, 프랑스의 시민혁명 등으로 인한 봉건적 잔재의 일조와 그로 인해 나타난 근대 자본주의와 제국주의, 아울러 제국주의적 국제 질서가 19~20세기에 걸쳐 야기한 세계적 갈등과 전쟁의 배경을 다룬다.

HUMN 334 미국사 (American History) (3-0-3)
 미국의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등의 다방면에서 고찰하고 미국사가 세계사에서 갖는 위치와 영향 그리고 앞으로의 전망 등에 대한 종합적이며 체계적인 이해를 갖고자 한다.

HUMN 431 역사특강 (Special Topics in History) (3-0-3)
 역사 분야에서 한국사와 동·서양사의 구분을 뛰어넘는 특정주제를 선정하여 영역별 전문가를 초빙하거나 공동강의의 형식으로 진행하고자 하는 과목이다.

[과학사 분야]

HUMN 241 기술사 (History of Technology) (3-0-3)
 인류 문명을 이끌어 온 가장 커다란 원동력이라고 할 수 있는 기술의 역사를 원시시대부터 오늘날까지 개괄적으로 살펴본다. 바퀴, 증기기관, 전기의 이용, 컴퓨터 등 인류 역사상 중요한 기술의 발달과정과 그것이 미친 영향을 알아본다.

HUMN 242 한국과학기술사 (History of Science and Technology in Korea) (3-0-3)
 우리 나라 과학기술의 역사적 전개과정을 살펴봄으로써 한국 과학기술의 특징과 성격을 이해한다. 예를 들어 세종시대 이루어진 과학기술의 성과, 근대화 과정에서 과학기술의 역할, 현대 한국 과학기술의 형성과정 등을 다룬다. 또한 첨성대, 에밀레종, 팔만대장경, 측우기 등과 같은 우리의 과학기술 관련 문화재에 대한 이해를 높인다.

HUMN 243 동아시아과학기술사 (History of Science and Technology in East Asia) (3-0-3)
 중국을 중심으로 한국, 일본 등 동아시아 세계에서 전개된 과학기술(천문, 역법, 산학, 한의학, 풍수지리, 연단술, 화약, 나침반, 인쇄술 등)의 구체적인 내용과 특징을 살펴본다. 그리고 그것이 오늘날 우리에게 어떤 의미가 있는가 하는 점을 검토한다. 이를 통해 자연세계를 바라보는 인간의 관점이 여러 다양한 형태로 존재함을 이해한다.

HUMN 341 과학기술학 (Science Technology Studies) (3-0-3)
 이 과목은 과학혁명의 구조, 논리실증주의와 탈경험주의, 사회구성주의, 문화인류학적 접근, 포스트모더니즘 과학론, 포스트콜로니얼리즘 과학론, 페미니즘 과학론, 기술체계론, 실재론과 도구론, 실험철학 등 과학기술과 관련된 방법론적인 논의를 개괄적으로 소개한다.

HUMN 342 과학기술과 사회 (Scientific Technology and Society) (3-0-3)
 현대사회에서 과학기술은 인간에게 많은 혜택을 제공하기도 하지만 동시에 환경오염, 핵무기, 인간소외 등 무시할 수 없는 많은 문제를 야기하기도 한다. 이와 같은 현대 과학기술의 양면성을 이해하고 문제 해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

HUMN 343 과학기술정책 (Policy for Science and Technology) (3-0-3)
 한 나라의 과학기술이 성공적으로 발전하기 위해서는 과학기술의 내용뿐만 아니라 그것을 가능하게 하는 여러 정책적 뒷받침도 매우 중요하다. 세계 각국의 성공적인 과학기술정책을 살펴보고, 그것을 통해 효과적이고 바람직한 과학기술정책을 모색해 본다.

HUMN 344 현대사회와 과학 (Modern Society and Science) (3-0-3)
 현대사회 속에서 과학이 이루어지는 모습을 역사적으로 살펴봄으로써 현대과학에 대한 개괄적인 내용과 그 사회적인 성격에 대한 이해를 높인다.

HUMN 441 기술과 문화 (Technology and Culture) (3-0-3)
 기술의 발달에 따라 새로운 문화가 탄생하고, 기술 역시 그것이 속한 문화적 토양을 반영한다. 본 과목에서는 철강과 문화, 정보통신혁명과 정보화 등 기술과 연관된 문화적 측면을 조망해본다. 특히 문화적 차이에 따른 기술의 다양한 특성을 파악하고, 영화, 예술, 스포츠 등 대중문화 속에 담겨 있는 기술의 모습에 대해서도 살펴본다.

HUMN 442 과학 커뮤니케이션 (Science Communication) (3-0-3)
 현대사회에서 과학이 차지하는 역할은 점차 커져가고 있으며, 이에 따라 과학적 성과를 어떻게 효과적으로 전달할 수 있는가 하는 점 역시 중요한 문제로 부각되고 있다. 신문, 잡지, 방송 등 다양한 언론매체에 나타난 과학의 모습을 검토하고, 과학과 관련된 내용을 효과적으로 의사소통할 수 있는 방법을 찾아본다.

HUMN 443 과학기술학특강 (Special Topics in Science Technology Studies) (3-0-3)
 최근 문제가 되고 있는 생명윤리 문제, 과학과 여성, 기타 과학사 관련 이슈 과목을 과학기술학 특강의 형태로 개설한다.

[예술사 분야]

HUMN 251 미술의 이해 (Understanding Art) (3-0-3)
 동서양의 미술발달과정 중 중요한 회화, 조각 및 건축물을 slide를 통하여 분석함으로써 인류 역사 흐름속의 큰 변화들과 미술의 관계를 이해함과 동시에 미술 감상 능력을 배양한다. 따라서 본 과목을 통해 국제화시대에 과학도로서 갖추어야 할 미술사적 기초지식을 습득하고, 동양미술과 서양미술의 특징적인 차이점들과 한국적 미의 독특한 점들을 이해하며, 미술속에 내재된 인간 내면의 다양한 표현들을 관찰한다. (Bilingual Course)

HUMN 252 음악의 이해 (Understanding Music) (3-0-3)
 음악의 아름다움을 올바르게 이해하고 느낄 수 있는 음악 기초 요소의 특성, 음악 매체, 악곡의 구조와 원리, 감상의 이론과 실제에 관한 지식을 길러 풍부한 정서와 창의력, 조화로운 인격을 형성함을 그 목표로 한다.

HUMN 253 건축의 역사 (History of Architecture) (3-0-3)
 서구 건축에서의 그리스사원, 로마 공공 및 기념물 건축, 고딕성당, 르네상스와 바로크교회, 그리고 현대 도시의 건축의 역사적 이해와 동양에서의 불교 사찰과 성과, 주택, 정원 건축 및 현대 도시 건축의 변천 과정을 다룬다.

HUMN 254 영화와 사회 (Cinema and Society) (3-0-3)
 할리우드의 영화, 유럽의 영화 및 제 3세계의 영화가 발전해오는 과정에서 그 시대와 그 사회의 문화적 특징과 역사적 상황을 어떻게 반영해 왔으며, 일반적으로 영화가 한 사회의 모든 중대 현상에 어떤 영향을 미칠 수 있는지를 고찰한다.

HUMN 255 서양음악사 (History of Western Music) (3-0-3)
 서양음악사를 통해 주된 음악사적 사조의 변천과정과 이유, 이에 따른 이론 발전과 작품의 발달 과정, 그리고 타 예술 발전과의 상호 관계 및 인류문화사에 미친 영향 등에 대해 연구한다.

HUMN 351 서양미술사 (History of Western Art) (3-0-3)
 선사시대부터 현대까지 창조된 서양미술의 회화, 조각 및 건축품을 대상으로 slide를 통하여 감상, 분석하며, 동시에 각 시대의 미술과 그 시대에 일어난 중요한 역사, 종교, 사회적 변동의 관계를 개관한다. (Bilingual Course)

HUMN 352 동아시아미술사 (History of East Asian Art) (3-0-3)
 선사시대부터 현대까지 창조된 동양미술의 회화, 조각, 건축 및 도자기를 대상으로 slide를 통하여 감상, 분석하며 중국, 한국, 일본 미술작품들의 공통점과 독특한 점들 그리고 상호간의 영향 등을 관찰하고 각 시대의 미술과 그 시대적 배경과의 관계를 개관한다. (Bilingual Course)

HUMN 353 국악의 이해 (Understanding Korean Music) (3-0-3)
 우리 전통음악의 여러 분야를 두루 살피면서 그 아름다움의 특색을 이론적으로 밝히고 음악 감상과 노래 부르기, 장단치기를 통하여 우리 음악의 아름다움을 체험토록 한다.

■ 사회계열

[정치학 분야]

SOSC 211 현대정치학의 이해 (Understanding Modern Politics) (3-0-3)
 현대사회에서 정치는 어떤 의미를 가지는가? 이 과목에서는 현대사회에서의 정치현상을 분석하고 현대정치학의 특징을 살펴본다. 현대정치사상, 정치행태, 주요국의 정치제도, 비교정치, 정치과정, 국제관계 등을 개괄하면서 정치학의 기본개념과 현대 정치학의 쟁점을 검토한다.

SOSC 311 국제정치학의 이해 (Understanding International Politics) (3-0-3)
 국가간의 국경문제, 국제분쟁, 전쟁, 국제협력, 국제갈등 등 국제정치학의 기본개념들을 정리하고, 현대국제정치학의 현주소를 진단해본다. 주권국가의 형성이후 제국주의 등장, 세계대전의 발발, 세계의 미국화, 다문화사회의 형성, 신세계질서의 태동 등 국제관계의 주요 변화와 근본동력을 탐구한다.

SOSC 411 정치학특강 (Special Topics in Politics) (3-0-3)
 정치학 분야에서 이슈가 되고 있는 냉전과 탈냉전의 정치, 세계화와 민족주의 등 적절한 주제를 선택하여 이에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 하고 문제해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

[경제학 분야]

SOSC 221 미시경제학 (Microeconomics) (3-0-3)
 소비자, 기업, 정부 등을 포함한 경제주체들의 합리적 행동, 즉 주어진 제약 하에서 어떻게 자신의 목표를 극대화하는가를 배운다. 소비자 선택 및 수요이론, 기업 선택과 공급이론, 경쟁과 독점 등 다양한 시장구조분석, 시장의 자원배분 기능, 시장실패와 정부개입 등에 관한 기본개념과 경제원리를 다룬다.

SOSC 222 거시경제학 (Macroeconomics) (3-0-3)
 한 나라의 경제를 가계, 기업, 정부, 외국과 같은 큰 부문으로 나누고 이러한 부문들이 서로 어떻게 경제를 움직여 가는가를 다룬다. 국민소득, 물가, 실업률, 이자율 등과 같은 거시적인 경제변수들의 개념을 살펴보고 거시경제모형을 이용하여 이러한 거시경제변수들이 결정되는 과정을 분석한다. 그리고 인플레이션과 실업 등의 문제들을 세부적으로 분석한다.

SOSC 321 산업조직론 (Industrial Organization) (3-0-3)
 미시경제학의 연장으로서 기업이론과 시장이론을 집중적으로 다룬다. 특히 기업들의 전략적 행동을 분석하기 위하여 게임이론과 정보이론을 배우고 가격경쟁, 물량경쟁, 광고, 가격차별, 담합, 수직적 결합 등 현실적으로 일어나고 있는 다양한 기업전략들의 이론적 근거를 다룬다. 또한 시장에 대한 정부개입 혹은 정부규제의 논리적 근거 및 그 성과를 분석한다.

SOSC 322 국제경제학 (International Economics) (3-0-3)
 국제거래는 왜 발생하며 한 나라의 경제에 어떠한 영향을 미치는가, 국제거래에 영향을 미치는 요인들이 무엇인가, 어떠한 정책

을 설정해야 국제거래가 국민경제에 도움이 될 수 있는가 등에 대하여 알아본다. 또한 현재 국가간의 거래를 조정하는 국제기구들의 기능에 대하여도 배운다.

SOSC 323 경제사상사 (History of Economic Thoughts) (3-0-3)
 경제학이라는 개념이 어떻게 형성되었으며 발전하여 왔는가, 현재 우리가 배우고 있는 자본주의와 시장경제라는 것은 과연 무엇인가, 시장경제에 의하여 공익이 증진될 수 있는가, 공익이라는 것이 무엇인가 등에 대하여 알아본다. 또한 경제학에서 이용되고 있는 모형의 한계 등에 대해서도 논의해 본다.

SOSC 421 경제학특강 (Special Topics in Economics) (3-0-3)
 경제학 분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 하고 문제해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

[경영학 분야]

SOSC 231 경영학원론 (Principles of Business Administration) (3-0-3)
 경영의 기본적인 개념에 대한 체계적인 입문을 제공함에 있으며 강의 내용은 경영이론, 경영의 제반 기능, 그리고 현대 경영의 이슈와 조류에 대한 논의를 포함한다.

[사회학 분야]

SOSC 241 현대사회의 이해 (Understanding Modern Society) (3-0-3)
 도시화, 산업화, 정보화로 치달는 현대사회는 점점 더 복잡한 양상을 띠고 있다. 현대사회의 특징, 현대의 사회문제, 현대사회와 대중문화, 현대의 사회사상 등을 살펴봄으로써 복잡다기한 현대사회를 이해하는 기본적인 시각을 검토해본다.

SOSC 242 사회와 문화 (Society and Culture) (3-0-3)
 사회가 보이지 않는 구조로서의 그릇이라면, 문화는 그 그릇에 담겨지는 내용이다. 문화는 지식, 신념, 예술, 도덕, 법, 관습과 더불어 그 사회 성원들이 갖는 습관과 모든 가능성을 포함하는 복합적인 총체이다. 문화이론, 문화정책, 문화적 경쟁력, 주요국의 문화비교 등을 통해 문화에 대한 시각의 폭을 넓힌다.

SOSC 243 인류학 (Anthropology) (3-0-3)
 문화적인 존재로서의 인간에 관한 이해의 시각을 개발하고, 자신과 주위의 다른 사람들을 이해하는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여, 지구상의 여러 인간 집단에서 나타나는 다양한 형태와 종류의 사회 문화 체계를 비교 검토함으로써, 인류의 문화적 다양성과 그 다양성을 관통하는 일반적인 인류의 문제를 논의한다. 더불어 타문화에 대한 이해를 통해 우리 문화를 성찰적으로 조망하는 시각을 개발한다.

SOSC 441 사회학특강 (Special Topics in Social Science) (3-0-3)
 사회학분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 하고 문제해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

[심리학 분야]

SOSC 251 현대사회와 정신건강 (Modern Society and Mental Health) (3-0-3)
 급변하는 현대사회에서 우리가 겪게되는 적응상의 여러 문제들에 심리학적 지식을 적용함으로써 보다 나은 적응과 자기 성장을 이룰 수 있도록 현실적인 접근을 시도한다. 주요 주제로는 대인지각, 자아개념, 성격, 대인간 커뮤니케이션, 우정과 사랑, 남녀 역할의 변화와 갈등, 결혼과 적응, 그리고 스트레스에 대한 대응 등을 들 수 있다. 본 과목에서는 학생 각자의 적응에서 문제가 되는 영역을 심리학적으로 분석하고 해결방안을 모색해나가는 개인 프로젝트를 실시하며, 이외에 몇 개의 주제 별로 소집단을 구성하여 공동 연구/발표도 하게 된다.

SOSC 252 잠의 심리학 (Psychology of Sleep) (3-0-3)
 잠(수면)에 대한 심리학적(과학적) 연구를 살펴본다. 잠이란 어떤 상태(과학적 측정, 신경생리적 조절 등)이며, 어떤 기능을 가지고 있는지 등을 수면 연구 방법과 함께 소개한다. 특히 24시간 움직이는 현대사회에서 대부분의 사람들이 겪는 수면부족과 불규칙한 수면이 인지적, 감정적, 생리적으로 어떤 영향을 미치는지 고찰한다. 또한 다양한 수면 장애와 이에 대한 치료를 알아보고, 꿈의 상태 및 기능은 무엇인지 그리고 수면 및 꿈과 심리적 장애와는 어떤 관계가 있는지 등을 살펴본다. 마지막으로 수면에 대한 연구 결과들을 토대로 건강한 수면은 어떤 것이어야 하는지 고찰한다.

SOSC 351 인지심리학 (Cognitive Psychology) (3-0-3)
 인간의 지각, 기억, 사고, 언어, 문제해결 등 인간이 정보를 처리하는 고등 정신과정에 관한 과학적 연구인 인지심리학의 이론들을 살펴본다. 또한, 인간의 마음을 연구하는 인지심리학과 인간의 뇌를 연구하는 신경과학, 그리고 컴퓨터를 연구하는 컴퓨터공학과와의 관계를 분석한다. 그리고 인지심리학의 연구결과들이 인간공학에 어떻게 적용되는지를 살펴본다.

SOSC 352 사회심리학 (Social Psychology) (3-0-3)
 자신의 생각/행동/감정 등이 타인(개인 또는 집단)의 존재에 의해 어떻게 영향을 주고 받는지를 연구하는 사회심리학의 주요 연구방법 및 연구결과들을 살펴본다. 주요 주제로는 사회적 지각/인지(타인에 대한 이해), 태도, 편견과 차별, 설득, 공격성, 대인매력 등을 들 수 있다.

SOSC 451 심리학 특강 (Special Topics in Psychology) (3-0-3)
 현대 심리학 분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 하고 문제해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

■ 일반교양계열

[일반교양 분야]

GEDU 111 대학생활설계 (Planning for College Life) (1-1-1)
 신입생들의 성공적인 대학생활 적응을 돕기 위해 개발된 본 과목은 학생들이 입학 직후부터 자신의 인생(미래) 목표를 구체적으로 세우도록 하고 이에 근거하여 대학생활을 체계적으로 설계하고 실천해 나가도록 지도한다. 주요 내용은 목표설정, 시간관리를 포함한 자기통제력 향상, 대학에서의 대인관계, 스트레스 대처 및 건강관리 등에 관한 이해 및 실천으로서, 강의와 함께 조별토의, 졸업생 선배와의 대화 등으로 이루어진다.

GEDU 201 문화콜로키움 (Culture Colloquium) (2-0-1)
 '문화프로그램' 과 협력하여 학기에 따라 특정한 주제를 중심으로 강의를 하고, 문화프로그램과 적절한 외부초빙강사(1회씩)가 강의한다.

GEDU 202 연구윤리 (Ethics of Research) (3-0-3)
 연구비를 위한 경쟁이 학자적 양심을 마비시키는 현상, 기업적 충동과 기술적 가능성의 유혹 때문에 연구 결과의 반인간적, 반자연적 위험성을 간과하는 윤리적 문제를 다룬다.

GEDU 203 리더십 액티비티 (Leadership Activity) (2-0-1)
 학생들에게 리더십에 대한 관심을 환기시키고, 리더십의 의미를 체험학습을 기반으로 하여 익히도록 하는 데에 본 강좌의 목적이 있다. 리더십은 개인 차원, 팀 차원, 조직 차원 등의 3가지 차원으로 나뉘는데, 각각의 차원별 핵심 주제들을 학습한다. 리더십에 대한 기본 개념들을 참여식 활동을 통하여 이해하고, 리더십은 후천적인 노력과 학습에 의해 길러질 수 있는 것임을 깨닫게 한다. 체험학습의 내용은 주제별 액티비티와 사회 각계각층의 리더를 초빙하여 진행하는 리더십 특강으로 이루어진다.

GEDU 204 자기계발과 리더십 (self-development & Leadership) (2-0-1)

본 교과는 학생들이 자신의 미래 비전을 세우고 소속감을 증진시키며, 자기관리를 통해 자기 스스로 리드하는 셀프 리더십(Self Leadership) 역량을 함양시키는 데 그 목적을 두고 있다. 구체적인 자기 분석을 통하여 자신의 역량을 파악한 뒤 실습을 바탕으로 자신의 단점 혹은 부족한 점을 계발·보완하는 방법을 배움으로써, 자신의 내재적 리더십을 계발할 수 있는 역량을 함양시키고자 한다.

GEDU 205 조직사회와 리더십 (Organization society and leadership) (2-0-1)

본 교과는 미래 사회를 이끌 과학기술자로서 학생들이 갖춰야 할 팀-조직 차원의 리더십을 함양하는 데 목적을 둔다. 조직사회에서 훌륭한 구성원이자 리더로서의 역할을 충분히 수행하기 위해 필요한 리더십 역량들을 다양한 방식으로 습득하게 한다. 교육의 효과를 증진시키기 위해 강의식 교육에 더하여 다양한 매체를 통한 체험학습을 함께 병행한다.

GEDU 211 발표와 토론 (Presentation and Debate) (3-0-2)

본 강좌는, 의사소통능력의 함양이 갈수록 중요해지는 현대사회의 변화에 발맞추어, 학생들의 발표와 토론 기술을 높이는 데 목적을 둔다. 1) 프레젠테이션 등을 통하여 상황과 목적에 맞게 청중을 설득하는 발표 기술을 기르고, 2) 다양한 방식의 토론을 통하여, 학술적 쟁점이나 사회 문제에 대해 자신의 의견을 주장하고 상대방의 의견을 올바르게 청취·비판하는 능력을 키우고자 한다. 이 강좌에서 학생들은, 풍부하고 다양한 실제 연습의 반복과 녹취·녹화 방식의 피드백을 통해, 효과적으로 말하고 제대로 토론하는 의사소통능력은 물론이고, 사안의 핵심을 간파하고 논의를 정리하는 사고력, 리더십 등을 함양할 수 있다.

GEDU 212 고급작문 (Essay Writing) (3-0-3)

본 강좌는 학생들의 글쓰기 능력을 고도화하는 데 목적을 둔다. 미래의 과학 기술자로서 학생들이 익혀야 할 다양한 형식의 글을 접하고 직접 쓸 수 있게 지도함으로써 실질적인 효과를 얻고자 한다. 이 강좌를 통해 학생들은, 글의 목적과 주어진 조건, 예상 독자에 맞추어 자신이 의도하는 바를 적절히 표현할 수 있는 실제적이고도 직접적인 글쓰기 능력을 갖추게 될 것이다.

GEDU 301 지적재산권의 이해 (Understanding Intellectual Property Right) (3-0-3)

과학자나 공학자가 행하는 실험, 연구, 발명 등이 법률적으로 어떻게 처리되고 자신의 권리를 보호받을 수 있는 방법은 어떠한 것이 있는지를 특허법, 저작권법을 중심으로 하여 이해하도록 하고 구체적인 사례를 그 대처방법을 검토한다. 기술도입계약과 특허권 문제, 지적 재산권에 대한 과세문제, 컴퓨터범죄, 전자상거래 등에 대한 기본 개념을 이해하고 실제 사례를 검토하고 평가할 수 있는 능력을 기른다.

GEDU 302 벤처기업과 경영마인드 (Entrepreneurship) (1-0-1)

본 과목은 학부 및 대학원생을 대상으로, 벤처기업에 대한 이해를 높이고, 경영 마인드를 고취시키기 위한 1화점 세미나 형식의 과목이다. 외부 강사 초청 특강 형식으로 진행되는 학과 시간에는 현장에서 활동중인 벤처 기업가들을 초청하여 그들의 경험을 듣고, 벤처 관련 정부 부서의 공무원, 변호사, 회계사 및 벤처 투자자들의 특강을 통하여 벤처기업의 창업 및 경영에 관한 기초 지식을 제공하고 아울러 학계의 벤처 관련 전문인을 초청하여, 벤처에 대한 보다 심도 있는 이해를 돕기 위한 강의를 제공한다.(졸업학점 미포함)

GEDU 311 예술의 산책 (Artistic Promenade) (2-0-2)

『예술의 산책』은 문화·예술의 다양한 분야의 역사와 현재, 전망에 대해 수강생이 개괄적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 한국예술종합학교의 영상원, 음악원, 전통원, 연극원, 미술원, 무용원 등에서 국내 최고의 석학과 실무 책임자들로 구성된 교수들 매주 초빙하여 독립된 주제로 강의를 진행한다. 이를 통해 학생들은 예술의 다양한 분야에 대한 이론적인 지식을 습득하도록 하고, 실제 예술가로서의 삶을 사시는 교수님들의 생생한 현장 경험과 삶을 전해 들음으로써 이론서적들에서는 접하기 힘든 살아있는 수업을 경험할 수 있도록 한다.

GEDU 312 예술의 이해 (Understanding the Arts) (2-0-2)

한국예술종합학교와 학술교류의 일환으로 개설되는 『예술의 산책』 강좌의 심화과목으로 문화·예술의 여러 분야의 역사와 현

재, 전망에 대해 수강생이 개괄적으로 이해하고 이를 바탕으로 학생들이 실제로 예술의 각 분야에 대해 실습하고 창작하는 기회를 제공하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 각 분야의 이론적인 개요에서부터 실습과 창작에 관련된 실질적이고 구체적인 테크닉 등에 이르기까지 각 장르와 주제를 추상적이고 이론적인 수준뿐만 아니라, 구체적이고 현장 지향적인 접근을 동시에 취함으로써 수강생에게 생생한 지식과 경험을 전달하도록 한다. 이를 위해 각 장르와 주제에서 국내 최고의 석학과 실무 책임자로 강사진을 구성하였다.

GEDU 401 교양특강 (Special Topics in General Education) …………… (3-0-3)
 문학, 철학, 역사, 과학기술학, 심리학, 사회학, 정치학, 경제학 이외의 분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대해 체계적이고 심도 있게 논의를 한다.

■ 외국어계열

[일본어 분야]

FORL 221 일본어초급 (Basic Japanese) …………… (3-1-3)
 일본어의 입문코스로서, 읽기, 듣기, 쓰기, 말하기의 입체적인 학습을 통해 일상생활에 활용가능한 일본어의 기본적인 문형, 문법, 어휘 등을 습득한다. 이 강좌를 통해 습득된 일본어의 기초지식에 의거하여 수강생은 초급 수준의 회화력, 독해력, 작문력을 갖추게 된다.

FORL 222 일본어중급 (Intermediary Japanese) …………… (3-1-3)
 「일본어초급」의 연장으로, 읽기, 듣기, 쓰기, 말하기의 입체적인 학습을 통해 실생활에 폭넓게 응용할 수 있는 문형, 문법, 어휘 등을 습득한다. 이 강좌를 통해 수강생은 초급에 비해 보다 진일보한 수준의 회화력, 독해력, 작문력을 갖추게 된다.

FORL 321 기술일본어 (Technical Japanese) …………… (3-0-3)
 일본어 중급 수준 정도의 지식을 가지고 있는 학생을 대상으로, 과학 기술 관련 일본어의 문체, 표현, 용어를 중점적으로 습득하게 한다. 이 강좌를 통해 수강생은 이공계 관련의 서적과 논문들을 손쉽게 이해할 수 있는 독해력을 갖추게 된다.

[중국어 분야]

FORL 231 중국어초급 (Basic Chinese) …………… (3-1-3)
 중국어의 어학적인 특징을 국어와의 비교를 통해 이해하고, 기초 발음 및 기본 구문의 숙달을 바탕으로 향후 중국어 학습에 대한 욕구를 스스로 충족시킬 수 있는 자질을 갖춘다.

FORL 232 중국어중급 (Intermediary Chinese) …………… (3-1-3)
 「중국어초급」의 연장으로, 읽기, 듣기, 쓰기, 말하기의 입체적인 학습을 통해 실생활에 폭넓게 응용할 수 있는 문형, 문법, 어휘 등을 습득한다. 이 강좌를 통해 수강생은 초급에 비해 보다 진일보한 수준의 회화력, 독해력, 작문력을 갖추게 된다.

FORL 331 중국어강독 (Readings in Chinese) …………… (3-0-3)
 현대 중국의 문학작품 또는 시사성 있는 문장의 강독을 통해 독해력을 배양하고, 이를 바탕으로 오늘의 중국문화에 대한 지식을 넓힌다.

[독일어 분야]

FORL 241 독일어 (German) …………… (3-1-3)
 이 과목에서는 독일어의 발음, 문법, 어휘 등에 대한 기초적 지식을 기르고 시청각 자료를 이용하여 일상용어와 구문을 익힌다.

FORL 242 독일어강독 (Readings in German) …………… (3-0-3)
 이 과목에서는 중급수준의 원서를 읽을 수 있는 능력을 기른다. 이와 함께 초급 수준의 일상회화능력을 기른다.

[불어 분야]

FORL 251 불어 (French) (3-1-3)
이 과목에서는 불어의 발음, 문법, 어휘 등에 대한 기초적 지식을 기르고 시청각 자료를 이용하여 일상용어와 구문을 익힌다.

FORL 252 불어강독 (Readings in French) (3-0-3)
이 과목에서는 중급수준의 원서를 읽을 수 있는 능력을 기른다. 이와 함께 초급 수준의 일상회화능력을 기른다.

■ 기타

GEDU 251~299 특강(신규개설과목명) (Special Topics) (가변학점, 최대3학점)
기존 개설된 과목 이외의 신규과목개발을 위해 시범 운영하는 과정이며, 과목 성격에 따라 교양계열이 다를 수 있다.